

Annexe 1: Modèle du plan d'études de français

Les tableaux qui figurent ci-après se basent sur le temps réglementaire des études. Il n'est pas obligatoire de suivre les enseignements dans l'ordre indiqué sur ce modèle, pour autant que le descriptif des cours ne le prévoie différemment.

1. Modèle du programme d'études Ba Major "Langue et Littérature françaises"

Semestre		Enseignements	SWS	Crédits (ects)	
1	Phase propédeutique	- Cours prop. linguistique 1	2	3	
		- TD prop. linguistique	2	4	
		- Cours prop. littérature 1	2	3	
		- TD prop. littérature	2	4	
		- Cours de langue/expression	2	2	
2		- Cours prop. linguistique 2	2	3	
		- TD prop. linguistique	2	4	
		- Cours prop. littérature 2	2	3	
		- TD prop. littérature	2	4	
		- Cours de langue/expression	2	2	
3	Phase principale (<i>Hauptstudium</i>)	- Cours linguistique	2	3	
		- Séminaire linguistique	2	6	
		- Cours littérature	2	3	
		- Séminaire littérature	2	6	
4			- Cours linguistique	2	3
			- Séminaire linguistique	2	6
		- Cours littérature	2	3	
		- Séminaire littérature	2	6	
5		- Cours linguistique	2	3	
		- Séminaire linguistique	2	6	
		- Cours littérature	2	3	
		- Séminaire littérature	2	6	
6		- Cours linguistique <i>ou</i> Cours littérature	2	3	
1 - 6	Domaine à choix			15	
3-6	Séjour			6	
6	Travail final et examen Ba	Travail Ba en linguistique ou en littérature Examen en littérature ou en linguistique		10	
			Total	120	
Bachelor Major					

Abréviations utilisées pour tous les modèles :

- SWS : heures hebdomadaires d'enseignement
- TD : Travaux dirigés
- Le terme de "séminaire" désigne par abréviation "cours sous forme de séminaire".

2. Modèle du programme d'études Ba Minor "Langue et Littérature françaises"

a) Dominante : Linguistique française (*Sprachwissenschaft*)

Semestre		Enseignements	SWS	Crédits (ects)
1	Phase propédeutique	- Cours prop. linguistique 1	2	3
		- TD prop. linguistique	2	4
		- Cours prop. littérature 1	2	3
		- Cours de langue/expression	2	2
2		- Cours prop. linguistique 2	2	3
		- TD prop. linguistique	2	4
		- Cours prop. littérature 2	2	3
		- Cours de langue/expression	2	2
3	Phase principale (<i>Hauptstudium</i>)	- Séminaire linguistique	2	6
		- Cours littérature	2	3
4		- Séminaire linguistique	2	6
		- Séminaire littérature	2	6
5		- Séminaire linguistique	2	6
		- Cours linguistique	2	3
6		- Cours linguistique	2	3
3-6	Séjour			3
			Total	60
Bachelor Minor				

b) Dominante : Littérature française (*Literaturwissenschaft*)

Semestre		Enseignements	SWS	Crédits (ects)
1	Phase propédeutique	- Cours prop. littérature 1	2	3
		- TD prop. littérature	2	4
		- Cours prop. linguistique 1	2	3
		- Cours de langue/expression	2	2
2		- Cours prop. littérature 2	2	3
		- TD prop. littérature	2	4
		- Cours prop. linguistique 2	2	3
		- Cours de langue/expression	2	2
3	Phase principale (<i>Hauptstudium</i>)	- Séminaire littérature	2	6
		- Cours linguistique	2	3
4		- Séminaire littérature	2	6
		- Séminaire linguistique	2	6
5		- Séminaire littérature	2	6
		- Cours littérature	2	3
6		- Cours littérature	2	3
3-6	Séjour			3
			Total	60
Bachelor Minor				

3. Modèle du programme d'études Ba extra-Faculté "Langue et Littérature françaises"

Semestre		Enseignements	SWS	Crédits (ects)
1 - 6	Phase Propédeutique	- Cours propédeutique 1*	2	3
		- Cours de langue/expression	2	2
		- Cours propédeutique 2*	2	3
		- TD propédeutique **	2	4
	Phase principale (Hauptstudium)	- Cours*	2	3
		- Cours*	2	3
		- Séminaire*	2	6
		- Séminaire*	2	6
			Total	30
Extra-Faculté				

* = Dominante (*Schwerpunkt*) (Linguistique ou Littérature)

** = Matière complémentaire (Littérature ou Linguistique)

4. Modèle du programme d'études Ma Major "Linguistique / Littérature françaises"

Semestre		Enseignements	SWS	Crédits (ects)
7	Masterstudium	- Séminaire *	2	7
		- Cours *	2	3
		- Séminaire **	2	7
		- Cours **	2	3
8		- Séminaire *	2	7
		- Cours *	2	3
		- Cours **	2	3
9		- Séminaire *	2	7
		- Cours *	2	3
		- Cours **	2	3
10	Masterphase	- Séminaire **	2	7
		- Cours *	2	3
		- Colloque *	2	4
	Mémoire Ma			30
			Total	90
Master Major				

* = Dominante (*Schwerpunkt*) (Linguistique ou Littérature)

** = Matière complémentaire (*Ergänzung*) (Littérature ou Linguistique)

5. Modèle du programme d'études Ma Minor "Linguistique / Littérature françaises"

Semestre		Enseignements	SWS	Crédits (ects)
7	Masterstudium	- Séminaire *	2	7
		- Cours *	2	3
8		- Séminaire **	2	7
		- Cours *	2	3
9	Masterphase	- Séminaire *	2	7
10		- Cours **	2	3
			Total	30
Master Minor				

* = Dominante (*Studienschwerpunkt*) (Linguistique ou Littérature)

** = Matière complémentaire (*Ergänzung*) (Littérature ou Linguistique)

Annexe 2: Description des enseignements de français

Indications préalables :

a) Chaque type d'enseignements (par exemple "Stylistique des textes", "Analyse d'un motif", etc.) exigé par le programme d'études de l'étudiant(e) doit être suivi et évalué.

b) À part les cours d'expression, un même type d'enseignements ne peut pas être évalué et comptabilisé deux fois, sauf s'il est pris la seconde fois dans le cadre des points libres (Wahlbereich) ou du Diploma Supplement.

c) Les étudiant(e)s prenant un cours en module (cours 1 et cours 2) ne doivent passer leur examen oral d'évaluation qu'après avoir suivi le cours 2.

1. Enseignements en Bachelor

1.1. Ba en Major

En Ba (Major), l'Institut de Langue et de Littérature françaises dispense les enseignements ci-après.

1.1.1. Linguistique française (Französische Sprachwissenschaft)

1.1.1.1. Phase propédeutique Ba

– Cours : *Introduction à la linguistique française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module A]
(Acquisition des instruments de base en linguistique française).

Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la linguistique française 2" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).

Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Introduction à la linguistique française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module A]
(Acquisition des instruments de base en linguistique des textes).

Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la linguistique française 1" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).

Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Travaux dirigés (TD 1) de linguistique française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en linguistique française).

Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).

Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

– Cours : *Travaux dirigés (TD 2) de linguistique française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en linguistique du discours).

Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).

Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

1.1.1.2. Phase principale (*Hauptstudium*) Ba

– Cours : *Histoire de la langue française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module B]
(Introduction à l'ancien français et à son contexte historique / socioculturel).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la langue française 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Histoire de la langue française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module B]
(Le français à la Renaissance et à l'époque classique).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la langue française 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Linguistique du français contemporain 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module C]
(Standardisation et variation de la langue – Grammaire – Norme...).
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique du français contemporain 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Linguistique du français contemporain 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module C]
(Lexicologie – Sémantique – Registres de langue...).
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique du français contemporain 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Sociolinguistique du français* (2 SWS – 6 crédits)
(Francophonie – Bilinguisme – Français en Suisse...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Linguistique et culture des médias* (2 SWS – 6 crédits)
(Presse – Publicité – Internet...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Stylistique des textes* (2 SWS – 6 crédits)
(Production et interprétation des textes – Interdiscours et intertextualité – Figures du discours...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

1.1.2. Littérature française (*Französische Literaturwissenschaft*)

1.1.2.1. Phase propédeutique Ba

– Cours : *Introduction à la littérature française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module D]
(Acquisition des instruments de base en littérature française).
Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la littérature française 2" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Introduction à la littérature française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module D]
(Acquisition des instruments de base en littérature française).
Examen en combinaison avec le cours "Introduction à la littérature française 1" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3h.

– Cours : *Travaux dirigés (TD 1) de littérature française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en littérature française).
Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4h.

– Cours : *Travaux dirigés (TD 2) de littérature française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en littérature française).
Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

1.1.2.2. Phase principale (*Hauptstudium*) Ba

– Cours : *Histoire de la littérature française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module E]
(Analyse et contextualisation d'œuvres empruntées à des époques différentes).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la littérature française 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Histoire de la littérature française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module E]
(Analyse et contextualisation d'œuvres empruntées à des époques différentes).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la littérature française 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Analyse des œuvres 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module F]
(Exemples choisis d'analyses de types différents).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse des œuvres 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Analyse des œuvres 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module F]
(Exemples choisis d'analyses de types différents).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse des œuvres 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Dissertation littéraire* (2 SWS – 6 crédits)
(Introduction à l'essai critique – Les genres littéraires).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Analyse d'un motif* (2 SWS – 6 crédits)
(Repérage et problématisation des motifs littéraires et de leur tradition).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– Cours sous forme de séminaire : *La littérature en dialogue avec les sciences humaines* (2 SWS – 6 crédits)
(Rapports entre la littérature et l'histoire, la psychanalyse, etc.)
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

1.1.3. Langue / Expression (Phase propédeutique)

– Cours d'expression orale/écrite (2 SWS – 2 crédits)
(Révisions et perfectionnement en français oral/écrit).
Examen : un test oral de langue (15 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 1,5 h.

– Cours d'expression écrite/orale (2 SWS – 2 crédits)
(Révisions et perfectionnement en français écrit/oral).
Examen : un test écrit de langue (1 h – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 1,5 h.

REMARQUES :

– Pour que les cours (indiqués par les chiffres 1 et 2) couplés en modules (A, B, C...) soient évalués, il est nécessaire de les suivre tous les deux.
– Toutefois, le cours de linguistique ou de littérature du 5^e semestre qui ne sera pas poursuivi au 6^e semestre (cf. annexe 1.1) donne lieu à un examen oral de 15 mn (évaluation selon l'échelle de notes 1–6).

1.2. Ba en Minor

En Ba (Minor), l'Institut de Langue et de Littérature françaises dispense les enseignements ci-après. Les étudiant(e)s doivent effectuer leur choix parmi ces enseignements et composer leur programme en fonction de l'organisation des études en Ba (Minor) indiquée en annexe 1.2. (a et b).

1.2.1. Linguistique française (Französische Sprachwissenschaft)

1.2.1.1. Phase propédeutique Ba

– Cours : *Introduction à la linguistique française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module A]
(Acquisition des instruments de base en linguistique française).
Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la linguistique française 2" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Introduction à la linguistique française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module A]
(Acquisition des instruments de base en linguistique des textes).
Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la linguistique française 1" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Travaux dirigés (TD 1) de linguistique française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en linguistique française).
Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

– *Cours : Travaux dirigés (TD 2) de linguistique française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en linguistique du discours).
Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

1.2.1.2. Phase principale (Hauptstudium) Ba

– *Cours : Histoire de la langue française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module B]
(Introduction à l'ancien français et à son contexte historique / socioculturel).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la langue française 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours : Histoire de la langue française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module B]
(Le français à la Renaissance et à l'époque classique).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la langue française 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours : Linguistique du français contemporain 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module C]
(Standardisation et variation de la langue – Grammaire – Norme...).
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique du français contemporain 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours : Linguistique du français contemporain 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module C]
(Lexicologie – Sémantique – Registres de langue...).
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique du français contemporain 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours sous forme de séminaire : Sociolinguistique du français* (2 SWS – 6 crédits)
(Francophonie – Bilinguisme – Français en Suisse...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– *Cours sous forme de séminaire : Linguistique et culture des médias* (2 SWS – 6 crédits)
(Presse – Publicité – Internet...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– *Cours sous forme de séminaire : Stylistique des textes* (2 SWS – 6 crédits)
(Production et interprétation des textes – Interdiscours et intertextualité – Figures du discours...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

1.2.2. Littérature française (Französische Literaturwissenschaft)

1.2.2.1. Phase propédeutique Ba

- *Cours : Introduction à la littérature française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module D]
(Acquisition des instruments de base en littérature française).
Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la littérature française 2" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.
- *Cours : Introduction à la littérature française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module D]
(Acquisition des instruments de base en littérature française).
Examen en combinaison avec le cours "Introduction à la littérature française 1" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.
- *Cours Travaux dirigés (TD 1) de littérature française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en littérature française).
Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.
- *Cours : Travaux dirigés (TD 2) de littérature française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en littérature française).
Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

1.2.2.2. Phase principale (Hauptstudium) Ba

- *Cours : Histoire de la littérature française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module E]
(Analyse et contextualisation d'œuvres empruntées à des époques différentes).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la littérature française 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.
- *Cours : Histoire de la littérature française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module E]
(Analyse et contextualisation d'œuvres empruntées à des époques différentes).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la littérature française 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.
- *Cours : Analyse des œuvres 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module F]
(Exemples choisis d'analyses de types différents).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse des œuvres 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.
- *Cours : Analyse des œuvres 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module F]
(Exemples choisis d'analyses de types différents).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse des œuvres 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours sous forme de séminaire : Dissertation littéraire* (2 SWS – 6 crédits)
(Introduction à l'essai critique – Les genres littéraires).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– *Cours sous forme de séminaire : Analyse d'un motif* (2 SWS – 6 crédits)
(Repérage et problématisation des motifs littéraires et de leur tradition).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– *Cours sous forme de séminaire : La littérature en dialogue avec les sciences humaines*
(2 SWS – 6 crédits)
(Rapports entre la littérature et l'histoire, la psychanalyse, etc.)
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

1.2.3. Langue / Expression (Phase propédeutique)

– *Cours d'expression orale/écrite* (2 SWS – 2 crédits)
(Révisions et perfectionnement en français oral/écrit).
Examen : un test oral de langue (15 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 1,5 h.

– *Cours d'expression écrite/orale* (2 SWS – 2 crédits)
(Révisions et perfectionnement en français écrit/oral).
Examen : un test écrit de langue (1 h – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 1,5 h.

REMARQUES :

- Pour que les cours (indiqués par les chiffres 1 et 2) couplés en modules (A, B, C...) soient évalués, il est nécessaire de les suivre tous les deux.
- Le cours exigé en matière complémentaire dans la phase principale (cf. annexe 1, 2 a + 2 b) donne lieu à un examen oral de 15 mn (évaluation selon l'échelle de notes 1-6).

1.3. Ba extra-Faculté

En Ba extra-Faculté, l'Institut de Langue et de Littérature françaises dispense les enseignements ci-après. Les étudiant(e)s doivent effectuer leur choix parmi ces enseignements et composer leur programme en fonction de l'organisation des études en Ba extra-Faculté indiquée en annexe 1.3.

1.3.1. Linguistique française (Französische Sprachwissenschaft)

1.3.1.1. Phase propédeutique Ba

– *Cours : Introduction à la linguistique française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module A]
(Acquisition des instruments de base en linguistique française).
Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la linguistique française 2" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Introduction à la linguistique française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module A]
(Acquisition des instruments de base en linguistique des textes).
Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la linguistique française 1" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Travaux dirigés (TD) de linguistique française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en linguistique du discours).
Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

1.3.1.2. Phase principale (Hauptstudium) Ba

– Cours : *Linguistique du français contemporain 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module C]
(Standardisation et variation de la langue – Grammaire – Norme...)
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique du français contemporain 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Linguistique du français contemporain 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module C]
(Lexicologie – Sémantique – Registres de langue...)
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique du français contemporain 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Sociolinguistique du français* (2 SWS – 6 crédits)
(Francophonie – Bilinguisme – Français en Suisse...)
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Linguistique et culture des médias* (2 SWS – 6 crédits)
(Presse – Publicité – Internet...)
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

1.3.2. Littérature française (Französische Literaturwissenschaft)

1.3.2.1. Phase propédeutique Ba

– Cours : *Introduction à la littérature française 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module D]
(Acquisition des instruments de base en littérature française).
Examen : en combinaison avec le cours "Introduction à la littérature française 2" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Introduction à la littérature française 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module D]
(Acquisition des instruments de base en littérature française).
Examen en combinaison avec le cours "Introduction à la littérature française 1" (2 h d'écrit – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Travaux dirigés (TD) de littérature française* (2 SWS – 4 crédits)
(Analyses appliquées en littérature française).
Examen : un travail écrit (6 à 8 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

1.3.2.2. Phase principale (*Hauptstudium*) Ba

– Cours : *Analyse des œuvres 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module F]
(Exemples choisis d'analyses de types différents).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse des œuvres 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Analyse des œuvres 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module F]
(Exemples choisis d'analyses de types différents).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse des œuvres 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Dissertation littéraire* (2 SWS – 6 crédits)
(Introduction à l'essai critique – Les genres littéraires).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

– Cours sous forme de séminaire : *La littérature en dialogue avec les sciences humaines*
(2 SWS – 6 crédits)
(Rapports entre la littérature et l'histoire, la psychanalyse, etc.).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 6 - 7 h.

1.3.3. Langue / Expression (Phase propédeutique)

– Cours d'expression orale/écrite (2 SWS – 2 crédits)
(Révisions et perfectionnement en français oral/écrit).
Examen : un test oral de langue (15 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 1,5 h.

2. Enseignements en Master

2.1. Ma en Major

En Ma (Major) l'Institut de Langue et de Littérature françaises dispense les enseignements ci-après. Les étudiant(e)s doivent effectuer leur choix parmi ces enseignements et composer leur programme en fonction de l'organisation des études en Ma (Major) indiquée en annexe 1.4.

2.1.1. Linguistique française (*Französische Sprachwissenschaft*)

– Cours : *Analyse du discours 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module G]
(Linguistique des textes littéraires).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse du discours 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours : Analyse du discours 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module G]
(Français oral – Analyse du dialogue – Pragmatique...)
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse du discours 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours : Linguistique appliquée 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module H]
(Linguistique et enseignement du français – Variantes géographiques et sociales du français – Français fonctionnel et professionnel...)
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique appliquée 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours : Linguistique appliquée 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module H]
(Le français en contact – Français et sciences de la culture – Terminologie et traduction...)
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique appliquée 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– *Cours sous forme de séminaire : Linguistique, histoire et idéologie* (2 SWS – 7 crédits)
(Histoire des idées linguistiques – Philologie et stylistique historique des textes – Politique de la langue – Sexisme et langage...)
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

– *Cours sous forme de séminaire : Rhétorique et stylistique* (2 SWS – 7 crédits)
(Études stylistiques et argumentatives de textes – Analyse sémiotique des textes et des discours – Méthodes appliquées en stylistique et en rhétorique...)
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

– *Cours sous forme de séminaire : Le langage et les textes en communication* (2 SWS – 7 crédits)
(Discours médiatique / politique / polémique / etc. – Langage et sciences humaines – Texte et image – Bande dessinée...)
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

– *Colloque pour étudiant(e)s avancé(e)s* (2 SWS – 4 crédits)
(Préparation au mémoire de Master en linguistique française).
Examen : un exposé sur les travaux en cours (Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

2.1.2. Littérature française (Französische Literaturwissenschaft)

– *Cours : Histoire de la littérature 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module I]
(Problèmes de contextualisation).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la littérature 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

- *Cours : Histoire de la littérature 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module I]
(Evolution des formes).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la littérature 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

- *Cours : Tradition et modernité 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module J]
(Le dialogue avec le passé).
Examen : en combinaison avec le cours "Tradition et modernité 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

- *Cours : Tradition et modernité 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module J]
(L'invention du moderne).
Examen : en combinaison avec le cours "Tradition et modernité 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

- *Cours sous forme de séminaire : Texte et contexte* (2 SWS – 7 crédits)
(L'œuvre et l'histoire).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

- *Cours sous forme de séminaire : Méthodes de l'approche littéraire* (2 SWS – 7 crédits)
(Formes de l'analyse).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

- *Cours sous forme de séminaire : Littérature et études culturelles* (2 SWS – 7 crédits)
(Intersections entre littérature et sciences humaines).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

- *Colloque pour étudiant(e)s avancé(e)s* (2 SWS – 4 crédits)
(Préparation au mémoire de Master en littérature française).
Examen : un exposé sur les travaux en cours (Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 3 - 4 h.

REMARQUE :

- Pour que les cours (indiqués par les chiffres 1 et 2) couplés en modules (G, H, I, J) soient évalués, il est nécessaire de les suivre tous les deux.
- Le cours du 9^e semestre exigé en matière complémentaire (cf. annexe 1.4) donne lieu à un examen oral de 15 mn (évaluation selon l'échelle de note 1-6).

2.2. Ma en Minor

En Ma (Minor) l'Institut de Langue et de Littérature françaises dispense les enseignements ci-après. Les étudiant(e)s doivent effectuer leur choix parmi ces enseignements et composer leur programme en fonction de l'organisation des études en Ma (Minor) indiquée en annexe 1.5.

2.2.1. Linguistique française (Französische Sprachwissenschaft)

– Cours : *Analyse du discours 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module G]
(Linguistique des textes littéraires).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse du discours 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Analyse du discours 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module G]
(Français oral – Analyse du dialogue – Pragmatique...).
Examen : en combinaison avec le cours "Analyse du discours 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Linguistique appliquée 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module H]
(Linguistique et enseignement du français – Variantes géographiques et sociales du français – Français fonctionnel et professionnel...).
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique appliquée 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Linguistique appliquée 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module H]
(Le français en contact – Français et sciences de la culture – Terminologie et traduction...).
Examen : en combinaison avec le cours "Linguistique appliquée 1" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Linguistique, histoire et idéologie* (2 SWS – 7 crédits)
(Histoire des idées linguistiques – Philologie et stylistique historique des textes – Politique de la langue – Sexisme et langage...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

— Cours sous forme de séminaire : *Rhétorique et stylistique* (2 SWS – 7 crédits)
(Études stylistiques et argumentatives de textes – Analyse sémiotique des textes et des discours – Méthodes appliquées en stylistique et en rhétorique...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Le langage et les textes en communication* (2 SWS – 7 crédits)
(Discours médiatique / politique / polémique / etc. – Langage et sciences humaines – Texte et image – Bande dessinée...).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

2.2.2. Littérature française (Französische Literaturwissenschaft)

– Cours : *Histoire de la littérature 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module I]
(Problèmes de contextualisation).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la littérature 2" (un oral de 20 mn – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Histoire de la littérature 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module I]
(Evolution des formes).
Examen : en combinaison avec le cours "Histoire de la littérature 1" (un oral de 20 mn –
Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Tradition et modernité 1* (2 SWS – 3 crédits) [Module J]
(Le dialogue avec le passé).
Examen : en combinaison avec le cours "Tradition et modernité 2" (un oral de 20 mn –
Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours : *Tradition et modernité 2* (2 SWS – 3 crédits) [Module J]
(L'invention du moderne).
Examen : en combinaison avec le cours "Tradition et modernité 1" (un oral de 20 mn –
Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 2 - 3 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Texte et contexte* (2 SWS – 7 crédits)
(L'œuvre et l'histoire).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Méthodes de l'approche littéraire* (2 SWS – 7 crédits)
(Formes de l'analyse).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

– Cours sous forme de séminaire : *Littérature et études culturelles* (2 SWS – 7 crédits)
(Intersections entre littérature et sciences humaines).
Examen : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. A4 – Évaluation selon l'échelle de notes 1-6).
Volume hebdomadaire de travail : 7 - 8 h.

REMARQUES :

- En dominante, pour que les cours (indiqués par les chiffres 1 et 2) couplés en modules (G, H, I, J) soient évalués, il est nécessaire de les suivre tous les deux.
- En matière complémentaire, le cours exigé (cf. annexe 1.5) donne lieu à un examen oral de 15 mn (évaluation selon l'échelle de note 1–6).


Le Doyen de la Faculté des Lettres

Berne, le 27 janvier 2006